

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Управление образования администрации муниципального
образования «Балтийский городской округ»
Калининградской области
МБОУ СОШ № 4 им. В.Н. Носова

Принято
на педагогическом совете
«29» августа 2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №4 им. В.Н. Носова
_____ З.О. Маматова
Приказ №203 от 30 августа 2023 года



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Сочинения разных жанров»

11 класс

Балтийск
2023 год

1. Пояснительная записка

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Цель данной программы:

помочь обучающимся обобщить знания по литературе,
завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
помочь подготовиться к итоговому сочинению по литературе.

Программа рассчитана на 34 час.

2. Планируемые результаты освоения курса

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся. Обучающиеся

научатся:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания,
- при анализе конкретных художественных произведений знать тему, художественное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы и конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи, особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими понятиями и терминами: роды художественной литературы, их основные жанры, литературные направления и течения, стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

3. Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Направления итогового сочинения на 2020/2021 учебный год. Критерии оценивания итогового сочинения.
6. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.

7. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
8. Сочинение-характеристика героя. Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
9. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.
10. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
11. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
12. Сочинение-анализ стихотворения.
13. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.
14. Особенности написания сочинения-рассуждения по русскому языку (задание №27)

3. Тематическое планирование

№	Тема	К-во часов
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	1
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе.	1
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров.	1
5	Направления итогового сочинения на 2020/2021 учебный год. Критерии оценивания итогового сочинения.	1
6	Забвению не подлежит	1
7	Я и другие	1
8	Время перемен	1
9	Разговор с собой	1
10	Между прошлым и будущим. Портрет моего поколения	1
11	Выбор темы сочинения. Цитирование. Сочинение-рассуждение.	1
12	Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Заключительная часть сочинения.	1
13	Сочинение-характеристика героя. Сравнительная, групповая. План построения сочинения-сравнения.	1
14	Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.	1
15	Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.	1
16	Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.	1
17	Сочинение-анализ стихотворения.	1
18	Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ	1
19	Особенности написания сочинения-рассуждения по русскому языку (з.27)	1
20	Структура сочинения-рассуждения.	1
21	Проблема, типы проблем.	1
22	Способы формулирования проблемы.	1
23	Комментарий, типы комментариев.	1
24	Способы комментирования проблемы.	1
25	Позиция автора.	1

26	Способы выражения авторской позиции в тексте	1
27	Выражение собственной позиции.	1
28	Аргументация. Типы аргументов.	1
29	Аргументация примерами из художественной литературы.	1
30	Аргументы из жизненного опыта	1
31	Смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения	1
32	Точность и выразительность речи	1
33	Грамотность текста. Этические нормы. Фактологическая точность.	1
34	Подведение итогов.	1